

## **Lasiharrastajien oma kilta juhlii värikkäästi**

**Tampereella toimiva Lasikilta on kerännyt harrastajia yhteen jo kaksikymmentä vuotta. Torstaina avautuvassa juhlanäyttelyssä on esillä yhteensä lähes sata työtä pariltakymmeneltä aktiiviselta lasiharrastajalta.**

### **Lasikillan juhlanäyttely Verkarannassa**

- Tamperelaisen Lasikilta ry 7. näyttely, jossa on esillä yli 20 tekijän töitä
- Esillä tiffany- ja lyijylasitöiden lisäksi myös runsaasti sulatuslasitöitä sekä taidokasta lasimosaiikkia
- 28.4.-8.5. 2011 Käsi- ja taideteollisuuskeskus Verkarannassa, Tampereella
- Avoinna ma-pe 10-18, la-su 11-16, vapaa pääsy

Aluksi töitä tehtiin pääasiassa kouluilta vuokratuissa tiloissa, mutta nykyään Killalla on oma hyvin varusteltu työpaja Kalevassa.

Lasi on aina kiinnostanut Jarmo Karjalaa, mutta kymmenen vuotta sitten alkoi aika antaa myöden kokeilla itsekin lasitöiden tekoa. Paikaksi löytyi Tampereen Lasikilta.

- Lasikillassa ei ollut silloin uuniakaan eli se oli Tiffany ja lyijylasitöitä. Eli leikattiin ja hiottiin ja usein ne tehtiin sitten vielä valmiista mallista.

Mallit ovat nykyään taakse jäänyttä aikaa ja monella tekniikalla toteutettavista töistä osa syntyy kotipajassa.

Lasikilta on kuitenkin edelleen tärkeä paikka Jarmo Karjalalle.

- Jos Lasikilta loppuisi - toivottavasti se seuraavat 20 vuotta kuitenkin voi hyvin, niin - siellä on kiva käydä. Kyllä mä siellä viikottain käyn. Se on sosiaalinen tilaisuus.

### **Oma työtila on tärkeä**

Kaksikymmentä vuotta täyttävässä Tampereen Lasikillassa on noin sata jäsentä, joista parikymmentä käyttää aktiivisesti Kalevassa sijaitsevaa työpajaa. Työtilasta iloitsee erityisesti Killan perustajajäsen Onerva Karjala.

- Ei olisi uskonut silloin, kun koulujen askarteluhuoneissa saimme olla aina kaksi tuntia ja koota tavarat ja lähteä kotiin, että me lopulta päädyimme tällaiseen.

Pajalla on syntynyt töitä myös 20-vuotisnäyttelyyn.

- No tässä on yksi sulatuslasityöntä tehty ja polton kestävillä väreillä maalattu sukuvaakuna, jolaa ei ole tarkoitus muuta kuin näyttelyssä näyttää, mitä ihminen voi käsillään tehdä. Se ei ole myynnissä, esittelee Tuomo Puurunen töitään.

Jarmo Karjalan harrastus on kääntymässä jo puoliksi ammatiksi. Juhlanäyttelyssä paljastettavia lamppeja kun syntyisi enemmänkin.

- Kyllä mä odotan tietysti, että minkälaisen vastaanoton nämä työt saa ja jos ei kukaan ole kiinnostunut, niin sitten täytyy alkaa kehittämään jotain uutta.